

## Аннотации к рабочим программам по музыке

### 1класс.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» 1класс составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы Критской Е.Д, Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка» (УМК«Перспектива»).

Рабочая программа ориентирована на использование следующих УМК .Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. Учебник 1класс.— М.: Просвещение.

На изучение курса музыки в 1 классе начальной школы отводится 1 ч. в неделю.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников

— наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

#### **Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Краткое содержание курса.** Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия — душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины.. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций.

Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание

музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

## **2 класс.**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы Критской Е.Д, Сергеевой Г.П., Шмагиной Т. С. «Музыка»

(УМК «Перспектива»). Рабочая программа ориентирована на использование следующих УМК Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 2 класс.—М.:Просвещение.

На изучение курса музыки во 2 классе начальной школы отводится 1 ч. в неделю.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников

— наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения, музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Краткое содержание курса.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Возникновение музыки как потребность человека выразить свое отношение к миру, людям.

Звучание окружающей жизни, природы. Рождение музыки (композитор – исполнитель – слушатель). Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Обобщенное

представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Три кита в музыке - песня, танец, марш, их разновидности и отличительные особенности. Песни, танцы, марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Первая песня человека. Песни-марши, песни-танцы, танцы-марши. Что выражает музыка? Настроение, характер музыки, замысел композитора, различные черты человеческого характера. Выразительность и изобразительность в музыке. Мир большой музыки (симфония, концерт, опера, балет).

### **3класс.**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы Критской Е.Д, Сергеевой Г.П., Шмагиной Т. С. «Музыка»

(УМК «Перспектива»). Рабочая программа ориентирована на использование следующих УМК Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 3 класс.—М.:Просвещение.

На изучение курса музыки, в 3 классе начальной школы отводится 1 ч. в неделю.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников

— наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

#### **Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Краткое содержание курса.** Песенность, танцевальность, маршевость и их значение в музыке. Общее представление о многообразии музыкальных жанров (песня, пьеса, симфоническая сказка, вокальный цикл, сюита, прелюдия, вариации и т. д.). Музыка вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.

Детские, женские и мужские певческие голоса. Музыкальные инструменты. Общее представление об интонации в музыке: выражение настроений, чувств и мыслей человека; изображение окружающего мира, действий человека. Образы движения, природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке.

Богатство и выразительность музыкальной речи. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты и музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, регистр, лад, тембр и т.д.). Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Музыкальные и речевые интонации, их сходство

и различие. Выразительные и изобразительные интонации. Мелодия-

интонационно осмысленное музыкальное построение. Интонационная выразительность исполнения. Эмоциональное воздействие музыкальной речи на слушателей.

Общее представление о развитии музыки на основе сопоставления и столкновения человеческих чувств и действий, музыкальных тем, интонаций, художественных образов. Повтор и контраст как основные приемы музыкального развития. Зависимость приемов развития в вокальных произведениях от поэтического текста, в инструментальной – от замысла композитора. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Различные формы построения музыки: одно-, двух и трехчастные, вариации, рондо и др. Содержание музыкального произведения и его воплощение в различных формах и жанрах на основе приемов повтора, контраста, вариативности.

#### **4 класс.**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т. С. «Музыка»

(УМК «Перспектива»). Рабочая программа ориентирована на использование следующих УМК Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. Учебник 4класс.—М.: Просвещение.

На изучение курса музыки, в 4 классе начальной школы отводится 1 ч. в неделю.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников

— наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

#### **Краткое содержание курса**

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности. Многообразие жанров народных песен. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Святыни земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святыни земли Русской. Роль русских святых. Традиции родного края. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле. Многообразие русских народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.



Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

### **5 класс.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» 5 класс составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерных программ «Музыка», «Искусство» основного общего образования, с учетом авторской программы «Музыка» В.В. Алеев, Т.П. Науменко, Т.Н. Кичак, рабочей программы для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка. 5-8 классы» В.В. Алеев, Т.П. Науменко, Т.Н. Кичак -М.: Дрофа, 2017г. Рабочая программа ориентирована на использование следующих УМК - Искусство. Музыка. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев.– М.: Дрофа, 2015г.

На изучение предмета « Музыка» в 5 кл. отводится по 1 часу в неделю.

**Цель** предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

#### **Задачи:**

- научить школьников воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека; -воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям,
- потребность в музыкальных переживаниях;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве (поэзия о музыке, музыкальный рисунок); -способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- сформировать систему знаний нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (знания, наиболее значительных музыкальных жанров
- и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между формой и содержанием в музыкальном искусстве); -привить основы художественного вкуса;

-научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства; -обучить основам музыкальной грамоты; -сформировать потребность в общении с музыкой

### **Краткое содержание курса.**

Программа музыкальных занятий в 5-ом классе направлена на установление внутренних связей музыки с литературой и музыки с изобразительным искусством. Учащиеся должны почувствовать, что эти три искусства не только не отделены друг от друга, но напротив, связаны многими нитями. Первое полугодие посвящено выяснению связей между музыкой и литературой. Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это, прежде всего, такие жанры, в основе которых лежит поэзия, - песня, романс, опера.

Учащиеся постигают значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Учащимся предлагается целый ряд произведений в которых нашли отражение незабываемые образы выдающихся музыкальных сочинений или жизнь и творчество знаменитых композиторов, музыкантов-исполнителей. Еще одной важной линией реализации темы «Музыка и литература» становится выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

Задача 3 четверти – выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. В результате изучения материала этой четверти ребята должны почувствовать, что у них есть не только внутренний слух, что в действительности в данный момент не звучит, а увидеть то, что в действительности в данный момент они не видят. Развитие этих чувств – основа творческого воображения, которые человеку необходимо не только в искусстве, но и в любой области, в которой бы он ни работал. Работа по этой теме направлена на формирование у учащихся умения вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный ( живописный) образ.

### **6 класс.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» 6 класс составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерных программ «Музыка», «Искусство» основного общего образования, с учетом авторской программы «Музыка» В.В. Алеев, Т.П. Науменко, Т.Н. Кичак, рабочей программы для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка. 5-8 классы» В.В. Алеев, Т.П. Науменко, Т.Н. Кичак -М.: Дрофа, 2017г. Рабочая программа ориентирована на использование следующих УМК - Искусство. Музыка. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев.– М.: Дрофа, 2015г.

На изучение предмета «Музыка» в 6 кл. отводится по 1 часу в неделю.

**Цель** предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

### **Задачи:**

-научить школьников воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

-воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям,

потребность в музыкальных переживаниях;

-всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое

самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном

творчестве (поэзия о музыке, музыкальный рисунок);

-способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе

приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;

-сформировать систему знаний нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (знания, наиболее значительных музыкальных жанров

и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между формой и содержанием в музыкальном искусстве); - привить основы художественного вкуса;

-научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства; -обучить основам музыкальной грамоты; -сформировать потребность в общении с музыкой

### **Краткое содержание курса.**

Содержание 6 класса отражает проблему художественного воздействия музыки (тема года «В чем сила музыки»).

В какой музыке господствует мелодия? В чем смысл музыкальной гармонии? Мир какой образности заключает в себе полифоническая музыка? Какие выразительные возможности таятся в музыкальной динамике? Все эти

и другие вопросы, отраженные в программе для 6 класса, нацелены на выявление природы музыкальной выразительности, ее смысла, тайны воздействия на человека.

### **7 класс.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» 7 класс составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерных программ «Музыка», «Искусство» основного общего образования, с учетом авторской программы «Музыка» В.В. Алеев, Т.П. Науменко, Т.Н. Кичак, рабочей программы для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка. 5-8 классы» В.В. Алеев, Т.П. Науменко, Т.Н. Кичак -М.: Дрофа, 2017г. Рабочая программа ориентирована на использование следующих УМК - Искусство. Музыка. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев.– М.: Дрофа, 2015г.

На изучение предмета «Музыка» в 7кл. отводится по 1 часу в неделю.

**Цель** предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

#### **Задачи:**

- научить школьников воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве (поэзия о музыке, музыкальный рисунок);
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- сформировать систему знаний нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (знания, наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между формой и содержанием в музыкальном искусстве); - привить основы художественного вкуса;

-научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства; -обучить основам музыкальной грамоты; -сформировать потребность в общении с музыкой

### **Краткое содержание курса.**

В содержании 7 класса актуализируется проблема, связанная с взаимодействием содержания и формы в музыке. Что называть музыкальной формой — только ли разновидности музыкальной композиции — период, двух- и трехчастную формы, рондо, вариации? Что такое музыкальная драматургия? Как проявляет себя музыкальная драматургия в миниатюре и крупных музыкальных жанрах — опере, симфонии? Что такое музыка старая и новая? Что представляет собой музыкальный образ? Как музыкальные жанры влияют на содержание музыкального произведения? Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне.

### **8 класс.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» 8 класс составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерных программ «Музыка», «Искусство» основного общего образования с учетом авторской программы «Музыка» В.В. Алеев, Т.П. Науменко, Т.Н. Кичак, рабочей программы для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка. 5-8 классы» В.В. Алеев, Т.П. Науменко, Т.Н. Кичак -М.: Дрофа, 2017г. Рабочая программа ориентирована на использование следующих УМК - Искусство. Музыка. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев.— М.: Дрофа, 2015г.

На изучение предмета « Музыка» в 8 классе отводится 0,5 часов в неделю.

**Целью** уроков музыки в 8 классе является закрепление умения.

ориентироваться в разных музыкальных жанрах и стилях явлениях и событиях, а

также давать оценку звучащей музыки

#### **Задачи:**

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание гражданственности и патриотизма; воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности , интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира ,классическим и современным музыкальным наследием;

-освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

### **Краткое содержание курса.**

Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Отечественная и зарубежная музыка выдающихся композиторов и исполнителей , ее стилевое многообразие. Бах И.С., Бетховен Л.В. ,Штраус И. ,Паганини Н. , Д. Верди, Рыбников А. ,Бардовская песня. Джаз и симфоджаз. Французский шансон. Битлз. Современная популярная музыка: авторская песня, рок-музыка (рок-опера) .

Стиль в музыкальном искусстве. Музыкально-исторический стиль (как определенная ступень развития европейского музыкального искусства): барокко, рококо, классицизм, романтизм, импрессионизм, авангардизм.

Традиции М.И. Глинки в русской музыке ,в творчестве композиторов « Могучей кучки» -народность ,близость русскому эпосу, монументальность .Крупнейшие музыкальные центры мирового значения ( театры оперы и балета, концертные залы, музеи). Всемирно известные театры оперы и балета: Большой театр (Россия, Москва), Мариинский театр (Россия, С.-Петербург); Ла Скала (Италия, Милан), ГРАНД-ОПЕРА (ФРАНЦИЯ, ПАРИЖ), КОВЕНТ-ГАРДЕН (АНГЛИЯ, ЛОНДОН), МЕТРОПОЛИТЕН-ОПЕРА (США, НЬЮ-ЙОРК).